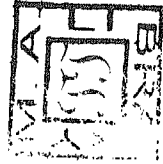


UR

BOOK



79152 77

770

~~77~~
777

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U3124



* جوہر اخلاق *

یونانی اسٹیپ کی نقایات کا ترجمہ اردو زبان میں دلی اور لکھنؤ کے خاص لوگوں کے محاورے میں جس کو احقر العباد جمیر قرآن میں کارکن نے ترجمہ کر کے اور شاہ الفت حسین موسوی کی نظر سے گزرا ہے جناب سٹاٹ سمین پروردگار گستر حاکم عدالت و یونانی صدر کاتہر ابرق ہلدن راتری بہادر دام دولتہ کی خدمت میں نذر دینے کو مدرسہ عالیہ میں سنہ ۱۸۹۵ء میں چھپوایا

* حق سے امید ہی کہ تادم صور *

~~* قدر داس سخن رہیں سرور *~~

* کہ یہ ہیں آریار باغ سخن *

* رائے ہی نو بہار باغ سخن *

* ہیں بھرے وصف نیکوئی سے *

* پاک ہیں عیب عیب جوئی سے *

* لاکھ عیبوں کو جی سے دھوئے ہیں *

* ایک ہنر پاک کے شاد ہوئے ہیں *

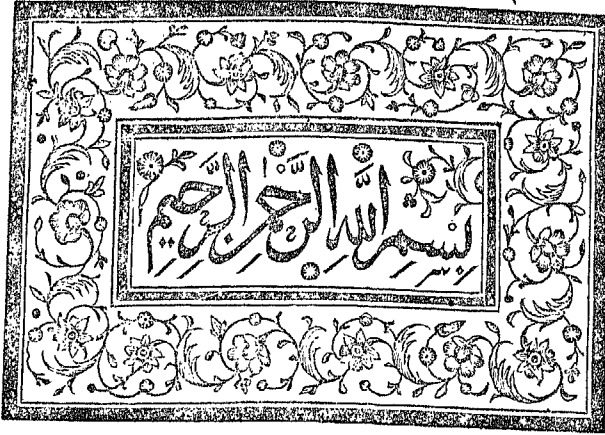
* اس جہان کو قیام ہو جب تک *

* رہیں قائم جہان میں یہ تب تک *

415033

۲۰۲

۲۱۲۲



جوہر افشار

* پہلی نقل *

ایک روز کسی مرغ نے کسی گھورے پر چگتے ہیں ایک
جواہریش قیمت دیکھا افسوس سے ایک آہ سرد
بھر کر کہنے لگا کہ جوہری کے یہاں اسکی برسی قدر ہوتی لیکن میرے
نزدیک ایک دانہ اناج کا اس سے ہزار درجے بہتر تھا *

* حاصل *

* جسے گندم و جو سے ہووے سرور *

* نہیں کچھ ادا سے لعل و گوہر ضرور *

RECEIVED-2011
10/10/11

ایک روز کسی سرِ چشمے پر ایک بھیر یا پانی پی رہا تھا اتفاقاً
ایک بھیر کا بچا اوسے چشمے پر لیکن بھیر نے سے بہت
دور پانی پینے لگا اوسے دیکھتے ہی بھیر یا دانت نکال کر دور آ
اور گالیوں دینے لگا کہ کیوں رے نابکار جس پانی کو میں پیتا
ہوں تو اسکو جھوٹا اور گدلا کرتا ہی کیا تیری کم بختی
آئی ہی یہ سنتے ہی جچے کے ہوش اور حواس اور گئے
کہ یہ کیا بلا آئی اسنے جواب دیا کہ اتنے فاصلے پر میں نے پانی کو
کس طرح سے لگ لایا چونکہ بھیر نے کا مطالب یہی تھا اسنے
کہا تو کیا بتا ہی کیا اپنے باپکا احوال تو بھول گیا چہ مہینے ہو گئے
کہ اسی طرح سے برسوں سے گستاخی کے لئے اسکی جان
گئی کیا اوسے طرح سے اپنی زندگی سمجھہ کو بھاری معلوم
ہوتی ہی جچے نے کہا حضرت بندے کی بات کو لغو نہ سمجھئے
چہ مہینے پہلے میں پیدا بھی نہوا تھا میں اوس وقت کی کیا خبر
رکھتا ہوں خبر جواب نے کیا باپ نے پایا بیٹے کا کیا قصور بھیر نے
نے کہا تو پھر سنہ لگتا ہی لیکن تو کیا کرے یہہ نطفے کا اثر ہی ادر ہم
لوگوں پر تیرے ہو کر چانا تیری قوم کی حادث ہی تب تو صحیح

جب تجھ سے ستر پشت کا بد لالون اتنا کہہ کر، چمے کو اسنے تور والا

* حاصل *

۴ * کسی کو نہ دنیا میں ہووے نصیب *

* کہ ظالم کے پالے پرے وہ غریب *

* اگر پاس بے زور کے ہو دلیل *

* زبردست کے سامنے ہی ذلیل *

* نہیں ذمے مروت جو خود کام ہی *

* کہ مطالب سے اپنے او سے کام ہی *

* چوتھی نقل *

ایک دفعہ چوہون اور مید کون میں جھیل اور تالاب کی ریاست

کے لئے برسی لڑائی ہوئی اس واسطے کہ طریق اپنے باپ

وادو کی میراث او سے قرار دیتے تھے دونوں طرف کے دو

ہناوانوں نے میدان لیا لیکن انکی جنگ ہنوز تمام نہیں ہوئی تھی کہ

ایک چیل چھٹا مارتی ہوئی آئی اور دونوں کو دونوں جنگل میں

لیکھار گئی *

* حاصل *

* جو روتی کا کمر اٹلے بھوکھ مین *

* تو متاوم ہو زر سے بہتر ہمیں *

* دوسری نقل *

ایک مرغ اجل گرفتہ کسی کیدر کے پالے پر اہر چند اپنا شکار
دیکھ کے کیدر کا جی لپچایا پھر بھی اس نے فی الفور مرغ کو
اس لئے نہیں چکھاتا کہ لوگ جانیں کہ دنیا میں اتنا ایمان اب تک
بھی باقی ہی اوست وقت حیلہ جوئی کر کے ایسے دھنک پر وہ چلا کہ
وہ بیچارہ سیدھا جانور صاف اسکے دام میں آ گیا یعنی اسنے
مرغ سے کہا کہ تو برا بد ذات اور واجب القتل ہی کیونکہ تو
نیاری رات چلا چلا کے آس پاس کے اثرات پر وسیون کا
دم ناک پر لاتا ہی اور اس طرح لوگوں کو جگار کھتا ہی کہ
ہمارے ہم جنسوں کی مناش میں خلل واقع ہوتا ہی بتلا تو
کس کام کا ہی کیا بھونکو حیران کرنے کے لئے تو پیدا ہوا
ہی مرغ نے جواب دیا کہ حضرت آپ نے کون سا ایسا قصور
تھرایا کہ بندے پر اتنا عتاب فرمایا میں بانگ البتہ دیتا ہوں لیکن
خواہ اور بے وقت نہیں بندہ آفتاب عالمتاب کا نقیب

ہی اور اس خسرو گردن سیر کی برآمد ہو نیکا اشتہار
 دینا ہی سیوا اسکے موذنی کرتا ہوں اور نماز و وظیفہ کے ادا کے
 لئے لوگوں کو جگا دیتا ہوں اور غریب غریبا کو سحر کے وقت
 ہوشیار کرتا ہوں کہ اٹھو اپنے کاروبار میں جاؤ و ملاوہ اسکے
 بندے کی بہت سی حرمین ہیں جس روز جو کہ اپنی قسمت
 کی برائی سے میری صورت نہیں دیکھنے پاتی وہ بیچارہ
 میری آواز سنکر خوش رہتی ہے گیدرنے کہا بس بس تو
 اپنی زنا کاری کا اپنے منہ سے آپ اقرار کرتا ہی اگر میرے
 ناشتے کا وقت نہوتا تو سمجھ کو مار دالنا شرعاً واجب تھا
 یہ کہتے ہی گیدرنے ادا سکوا اور اسکے قصہ کو تمام کر دیا *

* حاصل *

* زبردست جب حیلہ جوئی پر آئے *

* نہو دے ضعیف اوس سے عہدہ برائے *

* مقابل ہو ظالم کے جب زیر دست *

* صحیحہ نسبت موربا فیلست *

* تیری نفل *

* جواب سہین لڑتے ہیں نادان ہیں وہ *
 * مگر اپنی دانش پہ نازان ہیں وہ *
 * کچھ ہری میں بھرتے ہیں سب مال و زر *
 * نہیں اپنے اگے کی رکھتے خبر *
 * لڑائی میں کھو کر کے سرمایا سب *
 * گزائی کرین گے برج و تہب *
 * یہ ثابت ہی عاقل پر اے نکتہ ور *
 * جہاں میں نہیں بھوت سے بد بھرم *

* پانچوین نقل *

ایک روز کسی شیر اور ریچھ نے باہم ہو کر ایک ہرن شکار
 کیا لیکن جب صید ہاتھ آیا کسی کو برابر کا حصہ لینا منظور نہوا آخر
 پس میں نقاض ہوا یہاں تک دونوں لڑے کہ بیدم ہو کر گر پڑے
 نہ اسکو طاقت رہی نہ اسکو اسپین ایک گید راں پہچان
 دونوں کا حال دیکھ کر اسنے کہا واہ واہ یہ اچھا شگوفہ پھولا
 خیر میری قسمتوں سے مجھے یہ شکار ملا ہیں کیون اسے چھوڑ دوں
 یہ کہہ کر دونوں کی انکوں کے سامنے سے ہرن کو گھسیٹ کر لے

گیاتیر اور ریچھہ ہات پٹا کر رہ گئے اور یہ کہنے لگے کہ ہم
دونوں کم بختوں نے آپس میں آدھوں آدھہ بانٹ نہ لیا دیکھو
اسنے سب کا سبھی لیکر چل دیا *

* حاصل *

* جہان چاہو اسکا کروا مستحان *

* ہی آپس کی جھگڑے میں تمکو زبان *

* کرو گے کچھہریکا اگر تم خیال *

* تو کھو بیٹھو گے اتہہ کا اپنے مال *

* کچھہری کے کئے جو پیش سب مذہر *

* تمہیں نوج کھا بیگے وان دیکھکر *

* جسے بہتری اپنی منظور ہو *

* گراوے وہ جھکے ونکی دیوار کو *

* چھتھین نقل *

ایک کتا منہ میں ٹکرا اگر شب کا لئے دریا کے پار ہوتا تھا اپنا
سایہ جو اسنے پانی میں دیکھا سمجھا کہ دو سرا کتا اسی طرح
سے گزشت لئے جاتا ہی حرص کے مارے اسکا گوشہ

کے ارادے سے جون لپکا اوسکے اپنے منہ میں جو تھما وہ بھی گریا

* حاصل *

* جہان میں ہی لالچ کا بازار گرم *

* نہیں لالچی کو ہی لوگوں سے شرم *

* جو ہی لالچی خواہوتا ہی وہ *

* کہ اپنی گرہ کا بھی کھوتا ہی وہ *

* ساتوین نقل *

ایک شیر ایک بھریا ایک ریچھہ اور ایک گیدڑ یا ہم ایک
ہوئے اور یہ اقرار کر کے شکار کو نکلے کہ جو صید ہاتھ آوے
آسمین بانت لیوین عرض ایک بارہ سنگھا ہرن شکار ہوا
آر چار حصے کیا گیا مگر جب اپنا تکرالینے کو سب چلے شیر نے روکا
اور کہا سونو پہلا حصہ میرا ہی اسی لئے کہ میں تم سب سے بزرگتر
ہوں اور دوسرا حصہ بھی میرا ہی کیونکہ میری ہی محنت سے
ہرن ہاتھ آیا اور تیسرے حصہ کی مجھ کو بری ضرورت ہی
اوسے بھی خواہ مخواہ میں ہی لو لگا اور اگر چوتھے حصہ کو تم مجھ کو نذر
نہیں دو گے تو میں دیکھ لو لگا کہ تم کیسے باپ کے بیٹے ہو تنوں

یہ سن کر دم و باد باکے چپکے وہاں سے سرک گئے *

* حاصل *

- * تو انا کا ساتھی نہو زیر دست *
- * کسی طرح کا وہ کرے بند و بست *
- * کرے جو غریبوں سے قول و قرار *
- * کہان یا د پھرا دسکا نکلا جو کار *
- * غرض جب نہیں تم سے ای میری جان *
- * نہیں تم پہ رہنیکا وہ مہربان *
- * برابر سے اپنے کرود وستی *
- * کہ خواری نہ کیھو گئے اس میں کبھی *
- * برابر سے اپنے ذکر و کار و بار *
- * نپاؤ گئے اوس گل کو تم خار دار *

* آتھوین نقل *

ایک بھڑیئے کے گلے میں ہڈی اتنی ایک سار میں کے پاس لیا
اور کہا بھائی تجھے لہبی چونچ اور گردن اس نے دی ہی یہ
ہڈی نکال دے آرام پانے سے تجھے خوش

نئے ہدی نکال دی اور قول و قرار کے موافق انعام مانگا بھرتے گئے
 آنکھ بد لکے کہا کیسا انعام چاہتا ہی واہ واہ کیا خوب بھرتے کے
 منہ میں گردن دیکھے پھر او سے ثابت پایا اسی کو خیر نہیں جانتا
 چل کافور ہو تیرا سرو گردن پر برقرار ہی اسی کو نعمت جان

* حاصل *

* نہیں ہو گا ظالم کبھی یا رہبان *

* نہو گی و فادس میں ای مہربان *

* اگر او سے پالے پرتے تو کبھی *

* بغیر از ضرر تیری ہو غمناک *

* دو گانا دادا کیجو تو شکر کا *

* کہ ظالم کے پہنچے سے چھوٹا بھلا *

* نوین نقل *

ایک دفعہ جاتے کے موسم میں برسی شدت سے برف
 گری کوئی ایک دھقان گھر کے جو باہر ہوا ایک سانپ کو
 دیکھا کہ پالے کا مارا ہوا ہی او میں موزی کے حال پر او میں
 نادان کو رحم جو آیا او سے اتھا لیا گری جو او میں موزی کو

بھنچی سب کب گایا اور دھقان کی ہتھیلی میں کات لیا دھقان نے
کہا ای کم بخت بے وفادوست اور دشمن کو نہیں بچھاتا
جس نے تجھ کو جلا یا اوسے کو تو نے مارا

* حاصل *

* کھوئے وفا سے نکر دوستی *

* کہ ہی دشمنی ساتھ اوسکے بھلی *

* جو موزی ہی ہو گاہنیں تجھ سے رام *

* بھلا اوسکے حق میں ہی کرنا حرام *

* دسویں نقل *

ایک کہ ہاشیر گاہنہ چڑھائی اور اوس سے تمسخر کرنے لگا شیر
کو غصہ جو آیا تو اسنے دانت دیکھلایا مگر آخر کچھ مسکرایا اور کہا
کہ خیر خوش رہ مگر اپنا گدہ بن چھو رنا دریا در کھنا کہ تیری کم
ظرفی نے آج تیری جان پچائی اگر میرے غضب کے قاب میں تو ہوتا
تو میں اسی وقت قیامت برپا کر دیتا

* حاصل *

* جو سفلے کی باتیں کرین ہم خیال *

* بچانا ہمیں اپنا جی ہو و بال *

* ہمیں سفلی کی باتیں جو سفلی کے ساتھ *

* امیر اور سمین ہر اگر تہذیب اپنا ہاتھ *

* نہو گاتو گالی سے اور سکی خفیف *

* نہ تعریف سے اور سکی ہو گا شریف *

* گیار وین نقل *

کسی گانو کے چوہے نے اپنے ایک شہری بھائی کی دعوت
کی گانو میں جو کچھ میسر ہوا جیسا کہ باسی روتی کے سو کھے

تکڑے اور پنیر کی کٹرن اسنے حاضر کی دونوں دسترخوان
پر بیٹھے اور کھانے لگے شہری چوہے کو آور ہی مزہ پڑا ہوا تھا

اس طرح کی غذا اسنے کبھی نہیں کھائی تھی ہر چند اس سے جی
اور کا گھبرا یا مگر مارے لحاظ کے کچھ نہ کہا غرض طعنے مانے میں

اسنے کہا کہ ایسی سنسان جگہ میں رہنا اور اس طرح کی
خوراک کھانا آپکی شان سے باہر ہی جب رخصت ہوا تو بد لا

اوتار نیکو شہری چوہے نے ایک روز دہقانی بھائی کی
دعوت کی اور اپنے ساتھ اور سے شہر کے ایک طالب شان

مکان میں لے گیا وہاں پہنچے شہری چوہے نے نعمت
 خانے میں اوسے لیجا کر ایک سے ایک نعمت
 دیکھائی بعد اسکے دالان میں جا کے میز پر کیا دیکھتے ہیں کہ
 اوسے رات کا پچا پچا کھا بار کھا ہی خوش ہو کر شہری
 چوہا اپنے بھائی کو ایک محفل کے پانگ پر بٹھلا کے
 نفیس نفیس چیزیں کھلانے لگا اور آپ بھی شریک
 ہوا یہ سب سامان دیکھ کے پیارے دہاتی چوہے کی عقل
 ار گئی کیونکہ اسکے ایسے بہشت برین کی نعمتیں وہاں جمع
 تھیں اتنے میں دروازہ کھل گیا اور بہت سے نوکر چاکر شور وغل
 مچاتے ہوئے خاوند کے الوش پر بے اختیار گر پڑے اور چکھی
 کرنے لگے اس دھوم دھام میں دونوں چوہوں کو بھاگتے ہی
 بنایا مخصوص دہقانی کی بُری نوبت ہوئی کیونکہ اس بلا میں
 اوس کے دشمن بھی کبھی نہیں بھنستے تھے وہ ایک کو نے
 میں خوف کے مارے تھر تھرا رہا تھا کہ شہری چوہا اسکے پاس
 آیا اور کہنے لگا بھائی گھبراؤ مت وہ جھوٹے خور سب نکال گئے
 چلو پھر کھیان کریں دہقانی نے کہا اس کھانے سے بندہ باز

آیا اگر آپ کے کھانوں میں بہشت کی نعمتوں کا مزا بھی ہو
تو اودھ سے مجھے معاف کیجئے میرے پنیر کا کترن اور
سوکھی روٹی کا کٹر اپار چا ساتھ آرام اور چین
کے میرے لئے بری نعمت ہی یہ لطیف غذا تانتے
انڈیشن کے ساتھ آپہی کو مبارک رہے *

حاصل

- * کلامہ سالاطین جو ہی زر نگار *
- * وہ ظاہر میں ہی پھول باطن میں خار *
- * جو بے کھٹکے ایک گوشہ میں ہو مقام *
- * کرین سخت نادر کو ہم سو سلام *

بار دین نفل

ایک کالے کوئے کو کہیں جو ایک گھونگھا ملا تو چونچ
سے لہنتون اسنے ادھر ادھر تھوٹکا مکر تو نہ سکا
ابک کوئے نے دیکھ کر کہا یاریوں نہیں تم چونچ میں اسے
لے کے اوپر اور جب باندی پر پہنچو اس برے پتھر پر
اسے ہٹک دو اتنی دور سے آپ سے آپ وہ تکرے

کمرے ہو جاوے گا وہ کو اچھا را بھولا بھالا یہ سنکر
خوش ہوا اور اوپر بہت اونچا اور آ اور کہنے کے مطابق
اسنے کیا گمراہ کے اترتے اترتے کالا کو
اسنے لے بھاگا

* حاصل *

- * اگر خود غرض سے تو لیکا صلاح *
- * کہے گا وہ جس میں ہی اوسکی صلاح *
- * تجھے رنج دیوے گا وہ رو سیاہ *
- * تیرے کام سب وہ کرے گا تباہ *

* نیروین نقل *

ایک گیدہ نے ایک کوئے کو دیکھا کہ ایک لطیف لقمہ چونچ
میں دباے ہوئے درخت پر بیٹھا ہے جی اوسکا لاپٹا یا مگر اسکا
حاصل کرنا مشکل دیکھا جب او رکچھ نہ بن پری اوسنے
کوئے کی خوش آمد شروع کی کہ سبجان اسد جیسی تیری
صورت ہی ویسی ہی سمیرت بھی تو نے باکی ہی تیرے پر کیا خوش
نماہین اور اوسکی سیاہی پر کیا ہی جلو اہی اور سیرت

میں بھی نہ پتا ہی سوا تیرے کس ہرند یا چرند کو خدائے
 پیش بینی اور دور اندیشی اور غیب آگاہی عطا کی ہی
 مگر ایک عیب کہ اومنے اپنے سب کارخانے میں باقی رکھا ہی
 تاکہ اوس صانع بے عیب کسی برابر ہی کوئی نہ کر سکے
 اگر اپنی صورت اور سیرت کے موافق تو خوش آواز
 بھی ہوتا تو پردہ زہین پر کوئی تیرا ثانی دیکھا کی نہیں دیتا
 یہ سنتے ہی کو دے کو حرص ہوئی کہ کچھ سنائی اور
 گیتار کے جی سے بہہ شک بھی ستائے گا کھکھار کے
 منہ جو اوسنے کھولا وہ مزہ دار لقمہ شب سے نیچی آتارا
 گیدتر نے اٹھالیا اور سسکرا کے کہنے لگا کہ بندے نے سب
 باتوں میں اپ کی تعریف کی تھی مگر آپ کی عقل کی
 صفت تو نہیں کی تھی کیا اوس میں بھی نقص دیکھانا
 تمہیں واجب ہوا تھا *

* حاصل *

- * خوشامد کا ہوتا ہے جسکو مرض
- * نہیں اوسکی تعریف ہی بے غرض

* نہ بھول اوسکی باتوں پہ سن لے ذرا *

* کہ ایک روز اوس سے خطا پاگکا *

* چودوین نقل *

ایک شیر اپنی جوانی کے عالم میں برا ظالم تھا جب بورہ
ہو ۱۱ و سکا حال آوری ہو گیا حاصل کلام اوسے
چار دن کے ظلم کا دور جب اخیر ہو گیا تب جتنے جانور دن
کو اسے ستایا تھا سب آن آن کر اپنا اپنا بلا اوس سے
لینے لگے اور آپس میں ایکا کر کے اسپر تو ت پرے
اور سبہون نے ملکر اوسکی خوب ہی خدمت کی اور
اوسنے بھی چار و ناچار برداشت کی مگر جب گدے نے آن
کر لات اٹھائی تو ذلت کے مدے سے دل اسکا چور ہو گیا

* حاصل *

* کراہان اگر تجھکو طاقت ہی اب *

* کہ ہوں بندہ لطف یہہ لوگ سب *

* شاخو ان تیرے دور ہینگے مدام *

* برے وقت میں تیرے آوینگے کام *

* اگر پاس ہی تیرے کچھ مال و زر *

* مدد کر غریبوں کی ای با خبر *

* پندرہویں نقل *

کسی کے پاس ایک اچھا سا کتا تھا وہ بہت پیارا
 تھا اس لئے ہر وقت اپنے خاوند کے ساتھ کھیل کود
 کیا کرتا ادسی گھر میں ایک گدہ بھی تھا اوسنے کتے کا
 رنگ دھنگ دیکھ کر اپنے جی میں سمجھا کہ میں ہمیشہ اپنے
 خاوند سے دور رہتا ہوں اسی لئے اس خراب حال سے
 رہتا ہوں اگر کتے کی طرح سے اسکے ساتھ کھیلوں تو
 اچھا رہوں دل میں یہ تہرا کے خاوند کے پاس گیا اور
 جوہن کتے کی طرح اگلے دونوں پاؤں اوتھا کے صاحب کی
 کود میں رکھنے لگا اوسنے ایک سونے سے او سے
 پیتنا شروع کیا بے چارہ گدہ ہا جا جزا اور پشیمان اپنے
 تھان پر چلا آیا اور کہنے لگا کہ سچ ہی ہزرگوں کا قول نہیں

تمنا ہر کارے و ہر مردے *

* حاصل *

- * ہر ایک کا ہی دنیا میں کام ایک ہے *
- * کرے شیر کا کام کب بھیر یا *
- * تجا و ز نکر اپنی حد سے کبھی *
- * کہ گدھا بنا نیلے سمجھکو سبھی *
- * سولو بن نقل *

ایک دفعہ کسی شیر کے پنچوں تلے ایک چوہا آگیا اور شیر نے اسے مار ڈالنے کا قصد کیا مگر جب اس نے چارے نے بہت آہ و زاری سے اپنی جان بخشی جا ہی شیر نے اسے رہائی دی چند روز کے بعد انقلاب روزگار سے ایسا ہوا کہ وہی شیر ایک شکاری کے دام میں آگیا لیکن جب اس چوہے کو یہ وحشت ناگہ جرمی اوسنے اپنے محسن کی مدد کی اور بات کے کہنے جال لو کتر کے شیر کو خامس کر دیا فقط *

* حاصل *

- * بنایا ہی گر سمجھکو حق نے امیر *
- * مذیکہ ران غریبون کو ہر گز حقیر *

- نجر اپنی کر دیش کی بھی ہی کہیں •
- کہ ایک حال پر کوئی رہتا نہیں •
- کیا جس نے رحم اس نے پایا ہی رحم •
- خدا اوس کا ہی جس نے کھایا ہی رحم •
- ستر ہو بن نقل •

ایک چیل بیماری سے قریب الہلاکت ہوئی اوسکی
 مان جب چیخیں مار مار کے رونے لگی تب بیتی کھنے لگی کہ امان
 دور بھی کر رونے کا پتہ سے کیا ہو گا پیرون سے مناجات
 مانگو کہ میری جان بچے مانے جواب دیا کہ ای تر کی کون
 سپاہیر میری تمہاری سنیگا سبہو نکى قربانی کا کوشت
 ہم سبہو ن لے جو را یا ہی اب اس وقت کون رحم
 کرے گا اپنے وقت پر اہم لوگوں نے قصور نہیں کیا ہماری
 اب کون رعایت کرے گا •

• حاصل •

- ہوا دہو سسین کتی زندگی •
- دم مرگت حاصل ہی شرمندگی •

- * اگر تو نے اس وقت تو باہ لے
- * تیر سی زاریاں کب سنیگا کوئی *
- * جو انی بین جسکی نہ لے تو بھر *
- * کرے کب برے پے ہیں تجھ پر نظر *

* اتھاروین نکل *

ابابیل پیش بینی اور دور اندیشی میں ضرب المسل ہی
ایک دفعہ کسی دہقان کو اسٹے دیکھا کہ سن کی تخم
پاشی کر رہا ہی ابابیل نے بہت سی چریو نکو ایک
جا کر کے کہنا شروع کیا کہ تم سب کیا دیکھتی ہو یہ آدمی
سن بورا ہی چا داسی سے ہم لوگو نکو پھسانے کا پھندا
بناویگا مناسب ہی کہ سب ملے ایک ایک بیج کر کے چن
دائیں اون نے وقوفون نے اسکی بات کو بالکل خیال
نہیں کیا جب چھوٹے چھوٹے بوٹے نمود ہوئے تب پھر
ابابیل نے ان چریو نکو بھر دار کیا کہ ابھی وقت ہی چلو
کو پلین اکھا رہا لین مگر وہ مشامت زدہ چریائیں سب
کچھ بھی متوجہ نہوئیں جب ابابیل نے دیکھا کہ رخت

ہو چلا تب اپنے جی میں اس نے کہا کہ اب یہاں رہنا اور
 انہوں کے مشاغل گر فقا رہو نا عقل سے باہر ہی حاصل کہ جلتے
 وقت اپنے سب دوستوں سے کہنے لگی کہ بیٹھے بیٹھے
 دیکھو کیا ہوتا ہے اگر میری بات تمہارے آگے نہ آوے
 تو میرا نام کچھ اور ہی رکھنا اتنا گوش گزار کر کے ابابیل
 چلی آئی اور شہر وں میں آدمی کی صحبت میں رہنے لگی
 تھوڑے دنوں کے بعد وہ سن تیار ہوا اور میا دون نے
 اس سے بنا اور چرایا بچھائے کا جال بنا یا جب ابابیل کی
 چٹائی ہوئی کئی چرایا ئیں پھنس گئیں تب اونہیں ہوش
 ہوا کہ ابابیل سچ کہتی تھی اور ہماری کم بختی آئی
 تھی کہ اس کی بات کو چٹکیوں پر ہم سب اور اتنے تھے
 * حاصل *

* جو عاقل ہی رہتا ہے وہ ہر ضرر *

* کہ رکھتا ہے آئندہ کی سب خبر *

* ہی نفع و ضرر اپنا پہچانتا *

* ہر ایک تخم کا بھل ہی وہ جانتا *

* نہیں پیش بینی جسے زینہار *

* وہ ایک روز ہو گا بلا کا شکار *

* ایسے میں قبل *

ایک دفعہ مید کون کو اپنی حالت آزادگی سے بری
نفرت ہوئی تب مشتری ستارے سے انہوں نے ایک
بادشاہ کی درخواست کی مشتری نے انہیں آزمانے
کے لئے ایک کندہ تراش کو آسمان پر سے جمیل کے
پیچ میں ڈال دیا وہ ایسی دھمک سے گرا کہ مید ک سب
ادھر اُدھر اپنی جان چھپانے لگے اور سوا اسکے کہ سستی میں
مردے دے دے کے چھپ رہیں کچھ اور نہ بن بری جب دیر
تک یہی حالت رہی ایک دلاور مید ک نے سر اٹھایا
دیکھتا کیا ہی کہ حضرت بادشاہ جس طرح تشریف
لائے تھے ویسے ہی برے ہیں نہ ملتے ہیں نہ ڈولتے نہ کچھ
بولتے اور غصہ میں آکر ذرا انہیں بھی نہیں کھولتے یہ دیکھ کر
اوسنے اپنے بھائیوں کو بلایا اور سب احوال کہہ سنایا
درجہ ادا کیا آہستہ آہستہ اوس کندے کے نزدیک

آئے جب قریب پہنچے دیکھا کہ وہی حالت بادشاہ
 کی اب بھی ہی وہ سب ایک ایک کر کے کود کود کے
 اسپر چڑھے اور وہین سے مشتری سے پھر عرض کرنے
 لگی کہ تو نے ایسا نامرود بادشاہ کیون دیا مشتری نے
 جواب میں کہا تھرو میں تمہارے خاطر خواہ ایک بادشاہ
 بھیجتا ہوں یہ کہکے ایک لگلاگ کو بھیجے اور تار دیا
 اوسنے جھیل میں پہنچتے ہی ایک ایک میدے کو پکڑ
 پکڑ کر چکھنا شروع کیا کم غشی کی ماری جو رعیت سامنے
 آئی اوسکی یہی نوبت پہنچی اس قتل عام سے میدے کون
 کا قافیہ تنک ہوا اور مشتری کے پاس وہ سب پھر
 نالان ہوئے کہ ہم لوگ ایسے بادشاہ سے باز آئے
 یا تو کوئی دوسرا حاکم عادل بھیج یا جو ہماری حالت اصلی
 تھی اوس میں چہورت دے مشتری نے جواب دیا کہ اپنے
 کئے پر کیون روتے ہو تم سب پہلے بھلے تھے یا نہیں لگلاگ
 کو تمہاری بے صبری اور ناشکری کے بدلے میں نے
 بھیجا ہی اس طرح سے چاہو اپنا بندوبست کر لو •

* حاصل *

- * جو بے مہر ہین ہین و خانہ خراب *
- * خوشی کی نہیں اونکو ماتی شراب *
- * خرابی کا دن اونکو آتا ہی پیش *
- * بدلتے ہین حواپنی حالت ہمیش *

* بیس وین نقل *

ایک دفعہ جب کبوتر و ن نے دیکھا کہ چیل اونکو بہت
 ستانے لگی شاہ باز کو انہو ن نے اپنا محاذ مقرر کیا باز
 کو پہلے ایک اچھا وسیلہ تھہ آیا چیل کے ساتھ لڑائی
 نکر کے آپ ہی کبوتر و ن کو ایک ایک کر کے کہانے لگا
 چیل نے دو مہینے میں جو نقصان نہیں کیا تھا شہ باز نے
 گھر میں گھسکے دو ہی روز میں وہ کیا *

* حاصل *

- * تو کر آپ فکر اپنے گر ہی عقیل *
- * نکر اپنے دشمن کو اس میں دخیل *
- * نکر اعتماد اپنے دشمن پہ تو نہ *

* کہ جیتا بچھوڑے گا تجھ کو کہو *

* اکیسویں نقل

بہت سے چور کسی گھر میں نقب دینے کے ارادے سے
گئے اس میں اس مکان کا ایک پالا ہوا کتا بھونکنے لگا
ایک چور اسے چمکارنے اور بھلانے لگا اور ایک نے
روٹی کا ٹکڑا بھی اس کے سامنے ڈال دیا کتے نے
جواب دیا کہ مجھ سے یہ ٹکڑا حرامی نہیں ہونے کی اور میں
رشتہ نہیں لینے کا سو اس کے اگر اپنے خاوند کا نقصان
کرنے کو ایک ٹکڑا کھاؤں اور ساری عمر کا آرام
کہوؤں یہ عقل کے بھی خلاف ہی *

* حاصل *

- * بہت بد ہی وہ جو کہ ہی ناسہ پاس *
- * وہ ناچیز ہی مرد دانا کے پاس *
- * ہی چور اور خونی کا بھی اعتبار *
- * مگر اس کا جو آستین کا ہی مار *
- * خباہت تو آقا کی ہر گز نکر *

* ملے گر تجھے گنج قارون کا زر *

* بایسویں نقل *

ایک سدر کی مادا حاملہ تھی جب اسے ورزہ پیدا ہوا
ایک بھیرتے نے آن کر کہا بہن تمہارے چھوٹکی میں
خبر داری کرونگا اوسنے جواب دیا چل دو رہو تجھے
یگانو سے بیگانے بہتر *

حاصل

* جو ہی خود غرض اوس سے بیزار ہو *

* نکر اعتماد و سپہ ای نیک خو *

* ہمیشہ اوسے پرہیز کر ہو شیار *

* کہ ظاہر میں ہی یا ر باطن میں مار *

* تیسویں نقل *

کسی ملک میں ایک دفعہ غوغا ہوا کہ ایک بہار کو وارد
زدہ پیدا ہوا اور بچا ہونے والا ہی لاکھوں حالت تماشے
کے لئے جمع ہوئی کہ ایسی مان کے جمے کو دیکھا چاہے مان
تو ایسی دراز قہ ہی اسکا بچا بھی اس کے مناسب ہی ہو گا

آپس میں سب پہہ کہہ رہے تھے کہ ایک ہی دفعہ اس
پہار کے اندر سے ایک چوڑا نکل پڑا *

* حاصل *

* نہیں فائدہ لین ترانی سے یار *

* سخن راست کہہ کر تو ہی ہوشیار *

* کہ جھوٹھو نیکی عزت نہیں ہی کہیں *

* جو سمجھے ہیں وہ اس سے ملتے نہیں *

* کوئی جھوٹھو نہ ہوتا ہی جب آشکار *

* تو جھوٹوں پہ ہوتی ہی لعنت کی مار *

* چوبیسویں نفل *

ایک بے چارہ اگدھا خاوند کی خدمت کرتے کرتے ایک
بورہا ہو گیا تھا کہ ایک روز چلتے چلتے بوجھ لے کر بیٹھ
گیا اس کے مالک نے اونٹھانے کے لئے اسے اتار
لگرایا مارین کہ ناتوان گدھا بیدم ہو گیا جب گدھے کا
ہوش آیا اوسنے کہا کہ اس نے وفاداری کی رہ
ہی ہے کہ اگر کوئی سباری عمر نہک حلالی اور جان فشانی

میں حاضر ہے اور اتفاقاً کوئی چھوٹا سا قصور اس سے
 سرزد ہو تو زمانے کے لوگ اس کی سب نیکیوں کو
 بھول جائیں گے اور ایک بدی کو یاد رکھیں گے *

* حاصل *

* جوانی میں جس نے کیا تیرا ساتھ *

* پر ہمایے میں ہرگز نہ چھوڑا و سکا ہاتھ *

* عجیب اور شریفون کا ہی یہہ نشان *

* ضعیفی میں خادم کے بچن قدر دان *

* پچیسویں نقل *

ایک شکاری کتا جوانی میں اپنے خاوند کو بہت شاکار
 کروا دیتا تھا جب بورہا ہوا اس کا اور ہی عالم ہو گیا نہ وہ
 چستی باقی رہی نہ وہ چالاکی اس کے بے وفا خاوند کی مہربانی
 بھی اسی درجے کم ہو گئی آخر بیکار محض سمجھنے کے اس نے
 اوس کتے کو نکال دیا تب اس نے کہا خاوند آپ کو یہہ لازم
 نہ تھا اگرچہ میرا زور و شور جاتا رہی مگر دل دیا ہی ہی اور
 اگر آپ کی ہمدنی ہی ہی تو یہہ سا کم زوری کے سہ سے آپ

نے دور کر دیا پورا ہے ہونے کے لیے مجھے پھانسی دیجئے *

* حاصل *

- * جو انصاف رکھتے ہیں دل میں ذرا *
- * نہیں بھولتے ہیں وہ شر طوفا *
- * برہا ہے میں وہ لوگ صاحب شعور *
- * نہیں اپنے خادم کو کرتے ہیں دور *
- * وہ بوتڑھوں کو کرتے نہیں نامراد *
- * برہا ہے کو اپنے بھی رکھتے ہیں یاد *

* چھیسو میں نفل *

ایک واقعہ گدھا اور بندر دونوں اپنی اپنی مصیبت کا حال بیان کر کے رو رہے تھے گدھے کو یہی حسرت تھی کہ خداوند عالم نے گائے اور بیل کا سینگ اسے نہیں دیا تھا اور بندر کو لنگور کی دم کا ارمان تھا یہ سکر ایک چھچھوند رکھنے لگی کہ پس جانے دو چپ بھی رہو خدا نے جو دیا ہی او چھپر شکر کرو کیونکہ ہم سب اندھوں کا حال تم سے نہایت بُرا ہی *

* حاصل *

* خدایا کیا نہیں رکھتا ہی یہ تمیز *

* کہ دیوے تمہیں جو مناسب ہی چیز *

* رہو اوس سے خوش جو کے دیوے خدا *

* کہ بے صبری ہی ایک بری سی خطا *

* ستا یوین نقل *

ایک دفعہ سب فرگوشن اپنی حالت کو سوچ کر بہت
 دلگیر ہوئے ایک نے کہا دیکھئے ہم لوگ کیا بد نصیب ہیں
 ہم سب کو خدا نے آدمی اور کتوں اور بازوؤں کے حوالے
 کیا ہی ہمیشہ جان کے اندیشے میں اوقات کتنی ہی
 اب صلاح وقت یہی ہی کہ آپ سے آپ ہم لوگ
 جان دیوین جو کل ہوئے والا ہی آج ہی کیوں نہو ایسے جینے
 سے مرنا بہتر ہی جب کہ سب فرگوشون نے اس بات پر
 اتفاق کیا سب کے سب ملکر اپنے دوباؤں کے لئے جھیل
 کی طرف روانہ ہوئے جب تالاب کے کنارے پہنچے اونکی
 آمد کا شور و غل سکے اور آہستہ پا کے خوف سے بہت
 سے میدان کنارے سے پانی میں کود پڑے تب ایک

ہو بشپار خرگوش نے کہا بھائیو جلد ہی نکرو دیکھو نقطہ
ہم ہی لوگ ایسے کم بخت نہیں کہ سارے جہان سے
درا کرتے ہیں غور کرو کہ یہ مینہ کس سبب ہم لوگوں
کی ہیبت سے کہاں نہیں جان چراتے پھرتے ہیں

* حاصل *

* نہیں کوئی دنیا میں آتا نظر *

* کہ رکھتا نہیں کچھ بھی خوف و خطر *

* خدا کے سوا کون ہی کر تمیز *

* کہ بے فکر و اندیشہ ہو ای عزیز *

* اٹھایوین نقل *

ایک بکری لہر سے باہر ہونے کے وقت اپنے بچے کو کہہ
گئی کہ خردار جب تک میں نہ پھروں دروازہ کھولنا ادھر
بکری باہر چلی او دھر ایک بھیڑ آیا گھر کے پیچھے سے
ایا وہ سن چکا تھا کہ بکری اپنے بچے کو کس طرح سے
تاکید کر گئی تھی اس لئے بکری کی آواز بنا کر کے بچے کو
باہر سے کہنے لگا کہ بیٹا میں پھر کے آئی ہوں دروازہ کھول

دے چونکہ اس سکاری سے بچا آگاہ تھا اور سننے جواب
 دیا کہ ای مان اپنی دآر ہی دکھلا تو دروزا کھول دوں

* حاصل *

* فریو نے سکار کے ای جوان *

* بزدل و رخر دا پنا ہو پاسبان *

* نگہبانی عقل سے میرے یار *

* بچے گا تو آفت سے لیل و نہار *

* کہ ہی عقل سے نیک و بد کی تمیز *

* اگر عقل ہی غور کر ای عزیز *

* اتیسویں نقل *

ایک کتے نے بھیری پر اس مضمون کی نالش کی کہ میں
 نے کئی پیمانے گیسوں کے اسے قرض دئے ہیں اور اسکو
 یہ ادا نہیں کرتی اس بات کے گواہ مجھ سے بھی
 بزرگ اور شریف ہیں یعنی بھیریا اور چیل اور گدھ
 جب ان تینوں نے گواہی دے کے بھیری کا لینا ثابت
 کیا مقدمہ اس پر فیصلہ ہوا کہ بھیری اپنی پیتھہ کے پشم کو

بیچ کر دین کو ادا کرے

* حاصل *

* لگے جب سے دینے گواہی دروغ *

* عدالت میں سچ کو نہیں ہی فروغ *

* امیر و نلے آگے کرے کیا غریب *

* کرے گراؤ نہوں سے تو ہی بد نصیب *

* جہان ہو طرف داری ای مہربان *

* کہان رحم و انصاف کی بو و مان *

* بیسویں نقل *

ایک سانپ کسی دہقان کے گھر میں جو گھسانا گھانی

سے ایک لڑکے نے او سپر پاؤں رکھ دیا غصے میں آکر

اوس موزی نے پتکے اوس بیچے کو ایسا کاتا کہ فوراً مر گیا

لڑکے کے باپ کو برا بھلا ہوا اور سانپ کو دیکھتے ہی

غصہ سے بے اختیار ہو کر ایک وار او سپر کیا وہ خالی

گیا اور اوس کے دار کا نشان پتھر پر رہ گیا ایک مدت

کے بعد دہقان نے اوس سانپ سے ملاپ کر لیا

کا پیغام کیا مگر سانپ نے نہ مانا اور جواب دیا کہ حضرت
معاف کیجئے جب تک آپ اپنے لڑکے کے مرنے کو
یاور کھئے گا اور میں علیٰ ہذا القیاس اس پتھر پر کے
نشان کو ہم لوگوں میں کبھی دوستی نہیں ہونے کی

* حاصل *

* رہے دو دلوں میں ہر ائی جہان *

* بھلائی کا پاؤ گے کیونکر نشان *

* اگر دل میں ہو دوستو کے بدی *

* تو اس دوستی سے بھلی دشمنی *

* ایک تیسوین نقل *

ایک دفعہ گید نے گروڑ کی دعوت کی اور ہر قسم کا
شور با چوڑی چوڑی رکاب یوں میں بہر دیا گید نے چات
چات کے کہنا ناشر و غ کیا اور مہمان کو کہا حضرت
آپ بھی نوبش جان فرمائیے تکلف نہ کیجئے گروڑ نے
ور یافت کیا کہ گید نے اس کے ساتھ اچھی ہنسی کی
مگر کچھ بولنا نہیں رخصت کے وقت گید سے کہا کہ کل بندے

کے گھرمیں آپ کی دعوت ہی آپ کو تکلیف کرنا
 ہو گا گیدر نے بہت سے ہمارے کئے مگر گوتہ کے آگے
 کوئی جیلہ چل نہ سکا آخر مجبور ہو کر دعوت قبول کی
 گرتے مونس کی ساری مزد واری چیزیں دسترخوان پر
 منگوائیں مگر چونکہ لنبی لنبی گردن کے باسنوں میں خاصہ
 چٹا گیا تھا گیدر اس میں کہا نہیں سکتا تھا گرتے نے
 چونچ دال دال کر خوب کھانا شروع کیا اور گیدر کو
 کہا حضرت تناول فرمائیے کچھ تکلف نہ کیجئے گیدر سمجھا
 کہ میری ہنسی کا اس نے بدل لیا خاموش ہو رہا اور دل میں یہ
 کہتا ہوا دھن سے بہا گا کہ میں نے جیسا کیا ویسا پایا

* حاصل *

* تھکھول اور دسباز ہی جو کوئی *

* جب آتا ہی دم میں کسی کے کیبھی *

* بہت سنا ہشمان ہوتا ہی وہ *

* وہی کاتتا ہی جو ہوتا ہی وہ *

* پیسوں نقل *

ایک گیدر کسی بت تراش کی دوکان میں گیا اور
ادھر ادھر کی چیز و نگو پسند کرنے لگا اتفاقاً ایک
بہت خوبصورت بت پر اس کی نظر چا پڑی اسے بغور
دیکھ کر کہنے لگا کہ تو برے ہنرمند کا بنایا ہوا ہے اور
بہت حسن رکھتا ہے مگر صد افسوس کہ تو محض بلی منتر ہی

* حاصل *

* نہ سمجھو کہ سارے حسین اور شکیل *

* خردمند و لایق ہوں اور ہوں عقیل *

* کسی کے نہ جا ظاہر حال پر *

* کہ باطن کی اس کے نہیں کچھ خبر *

* تینتیسویں نقل *

ایک کو اپنے کو خوب صورت بنانے کے لیے آور آور
چریوں کے طرح طرح کے خوش رنگ پر وں سے نہایت
اراستہ و پیراستہ ہوا اسگو ایسا رنگیلا دیکھ کر
اور پرند و نگو رشک پیدا ہوا مگر جب عقدہ کہل گیا
سبھوں نے کڑے کے پر و ہال میں سے اپنے اپنے

پر نکال لئے جب اوسلی صورت اصلی دیکھائی دی
اوسکے بھائی بندون نے خوب ہی اوسکے موزے لیئے

* غریبی کی حالت میں ای نکتہ رس *

* کریگا مارت کی جو کوئی ہو س *

* اسے یاد رکھ ہم سے ای باشعور *

* کہ ہو گا ایک دن وہ ر سوا ضرور *

* چوتیسویں نسل *

ایک دفعہ چینوٹی اور نکھی میں مناظرہ ہوا کبھی کہنے لگی کہ
دنیا میں کون سی مجلس عیش و نشاط کی ہوتی ہی
کہ جس میں ہم شریک نہیں ہوتے سارے بٹھائے
آور فالیشان عمارتیں میرے لیئے کھلی رہتی ہیں بتوں کے
اگے کا خاصہ ہم چکھتے ہیں اور شاہزادوں کی دعوت
کھاتے ہیں اور لطافت یہ ہی کہ بغیر خرچ اور درد سر کے
یہ سب چیزیں ہم کو میسر ہوتی ہیں کبھی پادشاہوں کے
تاج پر پانور کھ دیتے ہیں اور کبھی نازیبون کے لب سے
لب ملا تے ہیں بھلا تیری کیا حقیقت ہی کہ میرے آگے

اپنی بزرگی جتاتی ہی چیتائی نے جواب دیا کہ چپ رہا اور
 فخر بیہودہ نہ کر تجھے کیا معلوم نہیں کہ مہمان اور بن بلائے میں
 کتنا فرق ہی اور تیری صحبت کو لوگ ایسا پسند کرتے ہیں
 کہ جہاں تجھے پاتے ہیں مار دالتے ہیں تجھ سے کسی کو کچھ
 حاصل نہیں یہاں تک کہ جس چیز کو تو چھوٹی ہی اوس میں
 پاؤ پر جاتے ہیں اور خوب صورتوں کے منہ چومنے پر ناز مت
 کر گھورے پر کے فلیٹ کے سوا تیرے منہ سے کیا
 نکلتا ہی جسکو معشوق سب اور لطیف طبع لوگ پسند
 کریں اور میرا حال یہ ہی کہ بندی جو خود پیدا کرتی ہی
 اوس کو کھاتی ہی اور لوت اور تاراج سے علاقہ
 نہیں رکھتی اور گرمیوں کے دن میں خوب ذخیرہ کرتی ہوں
 تاکہ جارتوں میں چین سے اوقات بسر ہواور تیری زندگی اسکے
 برعکس گنتی ہی کہ چھ مہینے اٹھائی گبروں کی طرح
 ایدھر اودھر سے لوت پات کے کھاتی ہی اور باقی
 چھ مہینے فاقہ کرتی ہی

- * نہیں تھوڑے سے فائدہ و نفع مگر *
- * کبھی لذت زندگی ایسی ہر *
- * جسے اپنا آرام و رکارہ ہی *
- * مصیبت کے دن سے خبردار ہی *
- * کوئی حال انسان کا ایسا ہم نشین *
- * تو وسط کی حالت سے بہتر نہیں *

* پیٹیسوین نقل *

ایک برائے سارہ کہیں چرتا تھا ایک سیدک اوسے دیکھتا
 اٹھنے لڑکے بالوں کو چلا کے کہنے لگا کہ دیکھو کیا برا جانور ہی
 مگر اب میری طرف خیال کرو کہ میں اس سے زیادہ دنیا
 چور آہو سکتا ہوں یہ کہہ کر اپنے کو چھلانا شروع کیا یہاں
 تک کہ پیٹ پھٹ کر مر گیا

حاصل

- * جو چھوٹے برے و ن کو نہیں مانتے *
- * بہت آپ کو ہٹن برا جانتے *
- * بس، ایسی خرابی میں ہر تے ہٹن وہ *

* کہ غار ہلاکت میں سر پتے بیٹن وہہ *

* چھتیسوین نقل *

کسی گدھے کے ہا نو میں کاتنا جو چبہ گیا اور جراح
 اوسکو میسر نہوا لاچار ایک بھیرے سے اوسنے
 رجوع کی بھیرے لے اپنے داتون سے کانٹے کو نکال
 دیا اور دل میں حرص کے داتون کو اوس پر تیز کیا
 گدھا چونکہ ایسا گدھا نہیں تھا کہ بھیرے کے قریب
 کو اپنے حق میں ہتر جاتا اور اس کے دلی ارادے کو
 نہیں سمجھتا اوسنے اوس کے کان کے نیچے ایک لات
 ایسے زور سے لگائی کہ بھیرے یا بیٹھ ہی تو گیا

* حاصل *

* جو نا اشنا اور بیٹن لے وٹا *

* کوئی اوتکا ہوتا نہیں اشنا *

* جو بیٹن دشمن خلق ای نیک نام *

* او نہیں دشمنوں ہی سے ہرتا ہی کام *

* جو چاہے کہ ہود دوست اوسکا جہان *

* بھلائی کرے سبکے ساتھ ای جوان *

* سینتیسوین نقل *

ایک شخص جہاز پر سوار ہوا چونکہ سمندر کا سفر
ادسنے کبھی نہیں کیا تھا جب طوفان آیا اور جہاز بے
جر کے اوپر چڑھ کے تکر کھائی اور دن کو برسی دہشت
ہوئی اور اپنی زندگی سے لوگ مایوس ہوئے مگر
ادسن آدمی بچے شکر بھیجا اور کہا الحمد للہ کہ ہم
کنارے پر پہنچے

* حاصل *

* یہ ہی خاصہ آدمی ای عزیز *

* وہی جاتا ہی جو ہی یا تمیز *

* کہ جس چیز سے پاتے ہیں ہم گزند *

* سمجھتے ہیں اسکو بہت سود مند *

* جسے نیک و بد کی نہیں کچھ تمیز *

* ہلاکت ہی ایک دن اسے ای عزیز *

* اگر اپنے آرام پر ہی نظر *

* بھلے اور برے میں بہت سوچ کر *

* اسی میں نقل *

ایک موٹا تازا گھوڑا زیورون سے لدا ہوا چلا جاتا تھا
 راہ میں اس نے ایک غریب بیکس گدھے کو دیکھا کہ
 بوجھ لئے چلا جاتا ہی اسے دپت کے کہنے لگا کہ کیوں بے
 گدھے تو مجھے پھپھاتا نہیں کہ میں کون ہوں اور کس
 اشخص کی سواری کا گھوڑا ہوں تجھے معلوم نہیں کہ جب
 میرا آقا مجھ پر سوار ہوتا ہی میری پیٹھ پر ساری
 سلطنت کا بوجھ رکھا رہتا ہی میری راہ سے بہت جا
 نہیں تو تجھ کو خاک میں روند ڈالوں گا یہ سنکر بیچارے
 گدھے نے مارے در کے راستا چھوڑ دیا اور دل میں
 کہنے لگا کہ اگر میرے دن ایسے بہرتے کہ جیسے اس نصیب ور
 کے ہیں تو کتنا شکر میں کرتا غرض ایک مدت تک وہ
 بیچارا گدھا اپنی بیکسی کے حال پر افسوس کرتا تھا کہ
 اتفاقاً ایک روز اسے گھوڑا سے بھر ملاقات ہوئی
 مگر اس کی صورت کچھ اور ہی ہو گئی تھی نہ وہ شان

باقی رہی تھی نہ وہ شوکت نہ وہ سونی کی ہیکل نہ وہ کار چوبی
 چار جا مانکہ اوسکے بدلے ز ولیدہ حال اور گرد آلودہ
 ایک قہتر کی گاڈی میں جوتا ہوا آہستہ آہستہ اپنے کو
 گھسیٹتا ہوا چلا جاتا تھا جب گدھے نے اوسکے حال میں
 آگے سے اتنا فرق پایا اوسنے پوچھا کیون جی یہ کیا ہوا
 کیا اوس سئل کی دلیل تم ہی ہوے کبھی گاڈی ناو پر اور
 کبھی ناو گاڈی پر گھورتے نے جواب دیا کہ جب تو نے
 مجھے دیکھا تھا میں امیر الامرا کی سواری کے خاصون میں تھا
 مگر چونکہ لڑائیوں میں بہت زخمی اور بیکار ہو لیا اس
 صعب سے میرا یہ حال ہوا اور گردش روزگار سے
 یہ کچھ تعجب کی بات نہیں گاے چنان گاے چنین

✽ حاصل ✽

- ✽ جو چیزیں کہ ظاہر میں ہیں خوش نما ✽
- ✽ بھڑک اور چمک اونکی ہی دلربا ✽
- ✽ فرومایہ اور بے وقوفونکی پاس ✽
- ✽ بہت قدر ہی اونکی ای حق شناس ✽

- * سو ااسکی جو لوگ بیٹن بیخرو *
- * کبھی وہ سمجھتی نہیں نیک و بد *
- * توسط کے لوگوں کو وہ ہرزہ کار *
- * بہت جانتے بیٹن حقیر اور خوار *
- * سمجھتے نہیں اسکو وہ بوالہوس *
- * کہ آرام و راحت اسی میں ہی ہیں *
- * جسے طاقت اپنی منظور ہو *
- * توسط میں رہنے دے وہ آپ کو *
- * انجا لیسو میں نقل *

کسی نیول نے ایک دفعہ چمگا در کو پکارتا اس نے
 ہزاروں سنت سے اپنے جان بخشی چاہی مگر نیول نے
 کچھ نہ سنا اور کہا کہ میں جریا کو ہرگز نہیں چھوڑتا اس
 بات کی سمجھ کو قسم ہی چمگا در نے سوچ کر فوراً جواب
 دیا کہ ای صاحب میں تو چوڑا ہوں میری ہیئت تو دیکھو
 جریوں سے بھلا مجھے کیا نسبت یہہ سکر نیول نے
 اسے چھوڑ دیا کچھ دنوں کے بعد پھر ایسا اتفاق ہوا

کہ اوسے چمگادرت کو کسی دوسرے نیول نے پکرتا اور
 پھر اوس چمگادرت کو اپنی رہائی کی فکر پری بنا چاری نے اوس
 نیول سے بہت سی منت اور عاجزی کی نیول نے کہا کہ
 میں جو سچے کو ہرگز نہیں چھوڑتا چمگادرت نے جھٹ سے عرض
 کیا کہ حضرت واہ واہ آپ نے کیا مجھے چاہا سمجھا میں تو چڑیا
 ہوں میرے پروں کو ملاحظہ فرمائے عرض اسی طرح کی
 فقرہ بازی سی چمگادرت نے دودفعہ اپنی جان بچائی

* حاصل *

- * حواس آدمی کے رہین گرد دست *
- * تو ہو سکتا ہی سارے کاموں میں جست *
- * بلا کیسی ہی سخت ہوا ور عظیم *
- * وہ تالے گا ہی جس کو فکر سلیم *
- * خطا ہوے اوسان اگر وقت پر *
- * تو رستم سے بھی چھوٹ جاویں مقبر *
- * نہ بن آئے جو کام شمشیر سے *
- * وہ نہ بن جاتا ہی فکر و تدبیر سے *

* بلا میں پڑے جب کوئی ہو شبیار *

* نہیں چو کتا فکر سے زینہار *

* چالیسویں نقل *

ایک دفعہ پرندوں اور چرندوں میں بری گھمسان لڑائی ہو چکی تھی اور دونوں طرف کے مردانہ حملوں سے کسی کی فتح اور شکست کا حال معلوم نہیں ہوتا تھا اس دوسو اس کے جال میں چمگا دے سب سے کنارے تھی جب دیکھا کہ چرند سب میدان میں غالب رہے اونکی طرف جاملی مگر بعد چند روز کے چریوں نے جمعیت کر کے ہلا کیا اور چرندوں کو شکست دی اس وقت چمگا دے او نہیں چھوڑ کر چریوں میں جا گھسی لیکن یہاں اس بھگوڑی کی پوری خرابی ہوئی کہ چریوں نے پروبال نوچکر لندہ راہا کر اپنے فرقے سے نکال دیا اور حکم ناطق ہوا کہ وہ نیک حرام رات کے سوا ہرگز اپنے گھر سے باہر نہ نکلے

* حاصل *

* جسے راستی اور صفائی نہیں *

* کوئی دوست او کا نہیں بالیقین *

* سخن ایسے یہو دو نکا زینہار *

* نہیں ہی کہہیں قابل اعتبار *

* جسے اعتماد اپنا منظور ہو *

* نہ آنے دے پاس اپنے وہ جھوٹھ کو *

* ایک چالیسویں نقل *

ایک بھیریا اپنے کھانے پینے کا بہت سامان جمع کر کے اپنے ماند سے باہر ہرگز نہ نکلتا اور اس اندیشے میں بیتھار ہتا کہ اگر میں شکار کو جاؤں اور مکان کو خالی پا کر کوٹھ حریف آن کر یہ سب چاہے تو میری ساری عمر کا سرمایہ مفت میں غارت ہو ایک گیدڑ نے بہرے کے یہ اطوار دیکھ کر سمجھا کہ اس میں کچھ راز ہی ہے دریافت کیا چاہئے دل میں یہ سوچ کر ماند کے پاس گیا اور بہیرے کو تسلیم کر کے کہنے لگا بندگی حضرت حضور جو مدت سے شکار کو تشریف نہیں لیجا تے اسکا سبب ارشاد ہو تو خیر خواہ کے جی کو تسلی ہو دے

بھیرے نے جواب دیا کہ بھائی میری طبیعت اکثر ناساز
 رہتی ہی اس جہت سے باہر نہیں نکلتا تم دعا کرو کہ جلد
 شفا پاؤں گئے رہے دیکھا کہ یہ بات سن آئی کہ اوس کا
 فقرہ خالی گیا اوس نے جا کر ایک گھر گئے سے کہا کہ
 قلانی جگہ ایک بھریا رہتا ہی اوسے جا کر مار دالو
 اوس کے پتے پر گئے رہے بھیرے کو پایا اور مار
 دالا یہ سانچہ جب ہو چکا گئے رہت جہت پتہ اوس ماند
 ہیں جا گھسا اور مقتول کی جگہ پر قائم مقام ہوا مگر اوسکی
 چاند نے جا رہی دن کی تھی کیون کہ کئے دن کے بعد وہ
 گھر یا جو اوس راہ سے گزرا اور گئے رہ کو دیکھا فوراً
 اوسکو بھی وہیں تہنہ ہا کر دیا *

* حاصل *

- * کسی سے نکر تو دغا و فریب *
- * کہ دیتا نہیں ہی کسی کو یہ زیب *
- * دغا باز بیش جو کہ اور جیلہ گر *
- * ادا نہیں بھی پہنچا ہی ایک دن ضرر *

- * وہ کردار سے اپنے بچتا ہے ہٹن *
- * کہ بدلی دغا کے دغا پاتے ہٹن *
- * اگر چاہتا ہی کہ ہو بشار مان *
- * نصیحت میری یاد رکھہ ابحوان *
- * دقا مت کر اپنے بگاڑنے کے ساتھ *
- * کہ مانتا ہی اس کا عوض ہتھون ہتھہ *
- * بیالینوین نقل *

ایک ہرن کسی صاف نہر میں باقی پیتا تھا اور بس آب
زال میں اپنے سائے کو دیکھ کر بہت افسوس سے
کہنے لگا کہ اگر میرے یہ دبلے دبلے پانوا میں خوب صورت
شاخ دار سر کی مانند ہوتے تو میں اپنے دشمنوں
کو کچھ چیز نہیں جانتا وہ ہرن اپنے دل میں یہ کہہ رہا تھا
کہ ایک دفعہ شکاری کتوں کا ہونگنا اس طرح اوسکے
کان تک پہنچا کہ ہرن پر ثابت ہوا کہ اسی کی طرف وہ
جائے آئے ہٹن ایک لمحے کے بعد کتبہ بھی نظر آئے اور
ہرن بھی چو کر ہی پھرتا ہوا سامنے کے میدان کو گئے

کر کے جنگل کی طرف چلا اور کتون کو کہیں گا کہ میں پیچھے
 چھوڑا مگر جو ہیں جنگل میں گھسا اور چاہ کہ ایک چھوڑی
 کے اندر سے نکل جاوے کہ اوسکے سینگہ کا کتون میں
 اولجھ گئے اور ایسے بے طور پھنسنے کہ چھوڑا نہ سکا
 اس عرصے میں کتون نے پہنچکر اوسکو شکار
 کیا دم واپسین ہرن یہ کہنے لگا کہ اے دوست کتون
 کو مینے دشمن سمجھا اور دشمنوں کو دست میں اپنی
 شاخوں پر خود فریشتہ ہوا تھا مگر انہیں نے مجھے بلا میں
 گرفتار کیا اور اپنے پانوں کی طرف حقارت سے دیکھا کرتا
 تھا سو اذنیے سبب سے میں سارا میدان طی
 کر آیا اگر انہیں پر بھروسہ کرتا تو اس وقت کتنی دور
 نکل جاتا *

* حاصل *

- * غریب اور عاجز تیرا دوست اگر *
- * تیرے کام لئے بُرے وقت پر *
- * وہ بہتر ہی اوس یار سے ایسر *

* جو خود کام ہی گرچہ ہو مالور *

* اوتھا لے کی دوستی سے تو ہاتھ *

* مصیبت میں جو جھوڑ دے تیرا سنا تھ *

* تینتالیسویں نقل *

ایک سانپ نے کسی صورت سے لوہار کی دوکان
میں گھسکر ایک ریتی کو ایسا چاتنا شروع کیا کہ اپنی
زبان کو لہو لہان کر دالا جب اس موزی نے خون کو
دیکھا یہ سمجھ کر خوش ہوا کہ میں نے ریتی کا خون پیا اس
تصور میں زیادہ زور سے ریتی کو چاتنے لگا یہاں تک کہ
مارے در د کے بیتاب ہو گیا تب وہ ریتی کو دانت
سے کاتنے لگا مگر اوسے کے سب دانت ایک ایک
کر کے توٹ گئے آخر جب کہ قریب الہلاکت ہوا لاچار
ہو کر اوسکوری تی سے ہاتھ اوتھانا ہوا *

* حاصل *

* لڑائی سے پہلے ہی تجھ کو ضرور *

* کہ مناوم کر اپنے دشمن کا زور *

* ہر ابر ہو لڑتا ب د طاقت میں تو *

* تو لڑنے میں اوس سے نہ ہٹنا کہو *

* اگر اوسکی سعی تجھکو طاقت نہیں *

* تو ہرگز نہ چھیر اوسکو ای ہم نشین *

* چوالیسویں نقل *

بھیر اور بھیر یون میں ایک دفعہ لڑائی ہوئی جب تک کہ
کتون نے پھیر کا ساتھ دیا بہیر میں بہیر یون پر غالب رہیں
جبکہ اون موزیون نے یہ دیکھا اونہو نے دام فریب کو چھو
کر پیاری سیدھی بہیر یون کے پاس ایچی بھیجکر صلح
کئی درخواست کی اور کہلا بھیجا کہ اب اس جنگ و
جہال سے ہاتھ اوتھایا جائے اور جب تک کہ دونوں
طرف سے صلح کے مراتب طی ہوں رسم و دستور
کے موافق تمہارے کتے ہمارے کتے اور ہمارے بچے
تمہارے یہاں اُول رکھے جاویں اس بات کو پیاری
سادہ لوح بہیر یون نے منظور کر کے اپنے کتے وٹان بھیج
وے اور بہیر یون کے بچے اپنے یہاں منگوا لئے صلح نامہ

ہو ز لکھا بھی نہیں گیا تھا کہ بھیریون کے بچوں نے اپنے مان
 باپ کی جراثی کے سبب سے چلانا اور غل جھاننا شروع
 کیا اس بات سے از روہ ہو کر ان کے مان باپ نے
 شور کیا کہ دیکھو دیکھو بھیریون نے دغا کی اور ہمارے
 بچوں کو ستایا یہ کہتے ہوئے سبکے سب اون شامت
 زدہ بھیریون پر آگرے چونکہ اس دفعہ کتے ادھر کی
 طرف نہ تھے جو اونکا مقابلہ کرتے اون جفا کاروں نے
 جس جس طرح چاہا غریب لاچار بھیریون کو زیر و زبر
 کیا اور اون نادانوں نے کہ دور اندیشی کی راہ کو چھوڑ
 کر اپنے کو بیدست و پا کر ڈالا تھا اپنی نادانی کی خوب
 ہی سزا پائی *

* حاصل *

- * کرے صلح کا قصد مودی سے جو *
- * وہ آفت میں ہی ڈالتا آپ کو *
- * مذمے اپنا ہتیار مودی کو تو *
- * کہ بیدست و پا ہر

* خرا ہے کیا ہم سے جسکو جہا *

* کہان ریل ہو او میں سے ای با و نا *

* جو باطن عین رکھتا ہو بنض و عناد *

* نکر صلح ہر او سکی تو اعناد *

* پیتا لیسوین نفل *

ایک ہر ہی ہے جنگل سے یہ درخواست کی کہ مجھے فقط

اتنی لکڑی عنایت ہو کہ اپنے بولے کا دستہ بناؤں

جنگل ہے اس درخواست کو چھوٹی سی بات اور

ناچیز جان کر دستہ بنا ہے کے موافق لکڑی او سے دی

مگر جب درختوں نے دیکھا کہ اوسے دستے کی مدد سے سارا

جنگل کتا جاتا ہی او نہوں نے کہا کہ اب اسکا علاج نہیں

کیونکہ اپنی حماقت سے ہم اس بلا میں گرفتار ہوئے *

* حاصل *

* اگر اپنی نادانیوں سے کبھی *

* مصیبت ہر تا ہی نادان کوئی *

* ن کا پنتا ہی تاج *

- * کہ اپنے کئے کا نہیں کچھ علاج *
- * ہر ایک کام میں جو کہ ہی ہو شیار *
- * سمجھتا ہی پہلے ہی پایا ن کار *
- * سمجھ تو کہ ہے راہ جو جائیگا *
- * وہ ہر کام پر تھو کرین کھائیگا *

* چھیا لیسوین نقل *

کسی زمانے میں جسم کے سارے عضو پیت سے لڑ
پڑے اور اون سرکٹوں کے سردار ہاتھ اور پانوں
وہ کہنے لگے کہ یہ برا ظلم ہی کہ ہم سب شب و روز پیت
کئی غلامی کیا کریں اور اسی کے کھلائے اور پلائے اور
آسودہ رکھنے میں اوقات بسر کریں اور یہ نابکار
کچھ بھی کام نہ کرے اور کھاپی کے نوابوں کی طرح ہر
رہے اور ہم سب ہر وقت اسی کی فرمان برداری کریں
بلکہ دعوتوں اور ضیافتوں میں اسکو لئے لئے پھریں ملاوہ
اسکے یہ عجیب نا انصافی ہی کہ جب یہ حضرت بیمار
ہوئے تو سب بھی اونکے ساتھ تھے یہی رہتا تھا

اور اوس حالت میں بھی انکی فرمائشیں بجالاتے ہیں
 اور انکے رنج و درد کو خواہی ننخواہی اپس میں بانٹ لیتے
 ہیں اور ہمیشہ یہ میان صاحب کچھ نہ کچھ گرتی رہتی ہے
 پیدا کیا کرتے ہیں یہ برے تعجب کی بات ہے کہ ہاتھ پانو
 خواہ مخواہ انکے رچ و مصیبت کے شریک ہوں حاصل کلام
 ہاتھ پانو نے کہا کہ اب ہم لوگوں کو یہ تابعداری اور
 جان نشانی منظور نہیں آئندہ کے لئے میان پیت اپنے حق
 میں جو مناسب جانیں وہ کریں اسکے بعد منہ نے کہا کہ بے
 اجازت ہاتھ کی اپنی راہ سے کسی چیز کو پیت کی
 طرف گزرنے نہیں دینگے اور داتوں نے جواب صاف دیا
 کہ ہمارا کام ہچکی کا ہی جب تک کے ہاتھ ہم تک کچھ
 نہیں پہنچاویگا ہم اپنے کو پیس کر پیت کو نہیں کھلاؤینگے غرض
 اسی طرح سب عضو نے باہم ہو کر پیت کے جلانے کی
 ترکیبیں کیں مگر بعد چند روز کے سبھوں نے دیکھا کہ
 سب کے حسن اور قوت میں کچھ کچھ خلل واقع ہوئے لگا
 ہاتھ کا اور کہہ ہو لیا اور ہستی اور چالاک جاتے

پانوں کو کھڑے ہوئے کی طاقت ماتی نہ رہی جب سارے
 اعضا پر اس ناتوانی کا سبب ظاہر ہوا تب اپنی حماقت
 اور خود ماضی پر نفیر میں بھیج کر انہوں نے چاہا کہ بدستور
 سابق اپنی اپنی خدمت میں سرگرم ہوں مگر بن نہ بری
 اس لئے کہ اس وقت تک پیت کو بھوک اور پیاس
 کے سبب سے ایسا درد عظیم پہنچ چکا تھا کہ ہاتھ اور
 پانوں کی مدد سے کچھ فائدہ نہوا سب کا قصہ ایکبار ہی
 یحاصل ہو گیا۔

حاصل

- * نہیں اسمیں ای دوست کچھ ریب و شک *
- * ہی ابادئی ملک اس دم تک *
- * کہ ہر قوم لے لوگ ای نامدار *
- * رہیں اپنے پیشے میں سرگرم کار *
- * مگر جب کسی مہکت میں کوئی *
- * تکبر سے کرتا ہی گردن کشی *
- * اس ملک میں ہی خلل آتا *

* خراہی ہو اور سکو نہیں مطلقاً *
 * کہ اور سکی خراہی بھی ہی اسکے ساتھ *
 * جلاوہ دیا آگ میں جس نے ہاتھ *
 * سینٹا کیسو میں نقل *

ایک چریا کسی تیار کھیت میں جا کر اپنے جچے رکھتی
 تھی اور جب دانا چگنے کے لئے گھوسلے سے نکل جایا کرتی
 بچوں کو کہہ جاتی کہ جو کچھ دیکھنا سنا جھمے کہہ دینا ایک
 روز جب وہ پھر کے آئی بچوں نے کہا کہ کھیت والا آج
 اس طرف آیا تھا اور کھیت کا تنے کے لئے تو لے
 محلے والوں کو بلایا گیا ہی یہ سکر چریا نے کہا چر کچھ اندیشہ
 نہیں ہی دوسرے روز بچوں نے اپنی ماں سے کہا کہ
 آج پھر وہ آنکرا اپنے دوستوں کو کھیت کا تنے
 کے لئے تاکید کر گیا ہی چریا بولی کہ ای بچو درومت
 ابھی کچھ خوف نہیں ہی جب کہ تیسرے روز اون
 بچوں نے کہا کہ اما جان کھیت والا اپنے پیٹے کو کل منبع
 کے وقت لے لے اور لگا اور آپ کھیت کو کاٹ لے گا

تب وہ بولی کہ اب اپنا بھی کچھ تھکانا رہتے سہنے کا کچھ چاہئے کیونکہ جب تلک ہر وسیوں اور دوستوں کی مدد پر کھیت کا کاتنا موقوف تھا تب تلک کچھ اندیشہ نہ تھا مگر جب مالک اپنا کام آپ کرے کو مستعد ہوا ہی تو بے شک وہ کام ہو گا

* حاصل *

- * جو چاہے کہ ہوا اپنا انجام کار *
- * نہ چھوڑے کسی اور پر زینہار *
- * اگر چاہے لے اور سے اپنا کام *
- * نکو بہان ہو آپ اور سکا ای نیک نام *

* ارتالی سو پر نقل *

ایک شیر بہت بیمار ہوا جنگل کے سب جانور اور سبلی حیادت کو آئے مگر کیدار نہ آیا شیر نے اسکو شتہ بھیج کر اپنی بیماری کے حال سے آگاہ کیا اور اشتیاق ملاقات ظاہر کیا اسکے جواب میں کیدار نے عرض کی او میں عرض کر رہا ہوں کہ میں اس وقت کے لئے خدا سے دعا مانگی مگر

اپنے حاضر ہوئے کے باب میں کچھ عذر کیا اور کہا کہ خانزاد
کو اس بات سے بہت تعجب ہی کہ اکثر رعیتوں کے
پانوکا نشان حضور کی دولت سرا کے اندر ہی جاپے ہر
دالت کرتا ہی مگر کسی نقشب پا کار رخ باہر کی طرف نہیں
مناوم ہوتا اس لئے غلام دور ہی سے دعا کیا کرتا ہی

* حاصل

* یہ ہمشیار کو چاہی ہی ضرور *

* کہ اپنے کو رکھے وہ دشمن سے دور *

* تورہ ایسا ہشیار اے ہم نفس *

* کہ دشمن کا تجھ پر نہو دس فرس *

* نصیحت میری سن لے اسی نیک خو *

* کہ دشمن کے دم میں نہ آنا کبھو *

* انچاسوین نفل *

ایک بنیلا سور کہیں پانی میں پرالوت رہا تھا ایک کھوڑے
پے وہاں اگر پانی پینے کا ارادہ کیا اس بات پر دونوں میں
نزاع ہوئی کھوڑا کسی آدمی کے پاس گیا

بد لالینے کے ارادے سے اوسکو اپنا شریک کیا وہ شخص
 پانچون ہتیار سے درست ہو کر گھوڑے پر سوار ہوا
 اور سو رکو مار کر گھوڑے کو بہت خوش کیا مگر جب
 گھوڑے نے شکر گزاری کر کے ارادہ جنگل کا کیا اوس
 مرد نے روکا اور کہا کہ بھائی شاید اگر ہمیں بھی کہیں ایسی
 ضرورت ہو تو ہم تمہیں کہاں دھونڈتے ہیں آج آپ اصبہل
 میں رہتے اور بخوبی دانا گھاس کھاتے تب گھوڑے نے
 معلوم کیا کہ اوسکی ازادگی گئی اور مخلصی مشکل نظر آجے لگی
 اوس نے بد لالیا اپنا ہی حال مبدل کر دیا

* حاصل *

- * بہت لوگ ایسے بھی ہیں بے شعور *
- * کہ تھوڑی سی آفت کے کرنے کو دور *
- * برسی اقسین کرتے ہیں اختیار *
- * سمجھتے نہیں اوسکا پائیہ کار *
- * نصیحت میری سن لے ای نیک خو *
- نہر آفتون سے بچا آپ کہ

- * اور ایسے بھی ہیں لوگ جو پاسی نام *
- * کہ پا داسش لینے کو اور انتقام *
- * وہ سب زندگی اپنی ای مہربان *
- * مصیبت میں ہیں کاتتے مے گمان *
- * ذری سس خوشی کے لئے یار تو *
- * بری ناخوشی میں نہ پرنا کبھو *
- * پچاسو بن نقل *

دولت کے کسی قصاب کی دوکان میں گئے ایک بے ایک
تکرا گوشت کا چورا کر دوسرے کے حوالے کیا تھوڑی
دیر کے بعد قصاب بے دیکھا کہ گوشت کا ایک تکرا اغایب
ہی اوسنے دونوں کو چوری لگائی جس نے چورایا تھا اسنے
لاکھوں فسمین کھائیں کہ میرے پاس نہیں ہی اور
جس کے پاس گوشت تھا اوسنے سو گند کھائی کہ میں بے
نہیں چورایا قصاب بے کہا کہ ایسی حیلہ ساز یوں سے
انسان کو البتہ فریب دو گے اور آدمی کہ انکھو وہاں
گمراہی کی آنکھ

یہ تمام دوا تمہارا اتنا شادیکہ رہا ہی

* حاصل *

* یہ حاصل ہی اس نقل کا ای بسر *

* کہ با لغرض مکاریوں سے اگر *

* نہ معلوم ہو تیرا سب کمرہ زور *

* خدا کو تو ہی عالم اوسکا ضرور *

* اگر خوف عقیقے کا رکھتا ہی تو *

* نصیحت میری بھولنا مت کہو *

* نہ وہ کام کہ خالق دین زینہار *

* کہ ہو جسمیں خالق سے تو شرار *

* خاتمہ کتاب *

* قطعہ *

* شکر اللہ کہ ہو چکا مطبوع *

* نسخہ لغرض ہر ا خلاق *

* چاہئے اسکو نیز ہمیشہ فکر *

* یہ ہی کان گوہر ا خلاق *

- * سمجھے ودا سکو جسکے ہاتھ میں ہو *
 * تیغِ کٹخیر کٹو را خلاق *
 * ہمنے کھولا ہی عاقلو کے لئے *
 * درِ لہجینہ ز را خلاق *
 * جسکو تہذیب نفس ہی درکار *
 * ہی وہ جو یائے زیورِ اخلاق *
 * می معنی سے ہو گا وہ سرخوش *
 * جو بنے گا یہہ ساغرِ اخلاق *
 * ہمنے دکھلایا آنکھ والو نگو *
 * جاوہرِ مہرِ انورِ اخلاق *
 * ہو مفید جہانیاں یہہ کتاب *
 * رہے جب تک کے دفترِ اخلاق *

whose sound is harmony in our own ears but discord in those of other people.

Mr. H. W. Torrens, M. A. Vice President and Secretary to the Asiatic Society of Bengal, thus flatters the translator in a note to a friend : " I am interested in him, as being a very able and excellent Persian scholar, and a writer of one of the purest specimens of Oordoo which I have seen." &c. &c.

Captain St. George Showers, Superintendent of the education of His Highness the Nawab Nazim of Bengal, says, in his critique of a translation into Oordoo of Bishop Sherlock's sermon "on Natural Religion," performed by me : "The specimen before me evinces a proficiency which can be turned to good account ; and I strongly advise you to pursue your intention of translating into Oordoo, Mr. J. C. Marshman's History of India, as I have no doubt of your being able to do it well."

Mr. Felix Vaughan Seddon, formerly Regius Professor of Oriental languages in King's College, London, says :

"Mr. James Corcoran has such a practical command of Urdú as to amount to mastery. He speaks this language with ease, fluency and elegance. His versions from English, as well as original compositions in Urdú, are beautiful."

Major J. W. J. Ouseley, in returning my translation of Mr. Marshman's History of Bengal into Urdú which I had submitted for his opinion, says : " I have looked over the best part of your translation and can find no fault with it. I dare say it will be found useful."

The learned Mufti of the Sudder Adalats, Fort William, the far-famed Principal of the Government Mahomedan Madressa, the five first Arabic Professors of the same Institution, the Cazees of the city of Calcutta, and the Mufti Adalat of the twenty-four Pergunnahs, all join in the following : " Mr. Corcoran's knowledge of the Urdú language, is such, as very few Englishmen can equal ;

among natives there are not many who speak it with
acquainted also with Persian

to stand in

I beg the reader to put down the to account of my "Guide, Philosopher and Friend," Shah Oolfat Hussein Moosavee, any remarkably excellent form of expression that he may find in this book. The palm of prose and poetical writing in Persian and Urdú has been given to that gentleman, even in this critical age of Oriental learning; and as he looked over my compositions before they were sent to the Press, many of their beauties are attributable to his emendations. The proof-sheets have been also corrected by him. But if any solecisms in the translation be detected, the blame must be placed, where it should be, upon my shoulders. I hope, however, that the critic will do it gently; for the present is my first attempt at walking in this path of literature, and being just out of scholastic leading-strings, it is but natural that I should stumble at a difficulty lying in my way.

As some excuse is required for the appearance of the work so long after announcement, I beg to plead severe illness as the cause of delay. While I continued indisposed, the muse, though often courted, did not deign to assist me: a pale, toast and water patient, is doubtless her horror: she seems to reserve her smiles for those, the bloom of whose cheek has not been blanched by illness.

I am extremely gratified in being able to make a public acknowledgment of the liberal patronage of the Asiatic Society of Bengal and of the College of Fort William; which has in great measure contributed to the work being laid before the public.

Part 1st of the translation, comprising fifty fables, is now printed; and I intend publishing, next year, Parts 2nd and 3rd, provided I am encouraged to proceed in my undertaking.

By the advice of those whose suggestions are considered by me as commands, and in order that the public may know how far this translation may be relied upon, I have appended a few extracts from certificates given to me for Oriental acquirements, by scholars at the very head of the first class.

I hope that the fastidious will not deem this egotism—for this is my *debut*: the public and I are not intimate: and, being placed in the peculiar situation, it is allowable to take

PREFACE.

THE Grecian Fabulist has for some years been before the public in a Hindústáni dress; and some explanation may therefore be deemed necessary as an apology for the present repetition. I presume not to say that the translation now offered is better than the one we have: this the public must decide. I may, however, exhibit those pretensions to their patronage which I imagine to be mine; and, this done, I will patiently await their judgment.

In the present version I have endeavoured, first, to render the *Urdú* more colloquial and spirited than it is in the old translation; and secondly, the *moral* of each fable has been attempted in poetry, with the view of enabling the reader to remember more readily its application to the occurrences of life.

The Persian Lokman said, that he had learned good breeding from the vulgar, by never imitating their actions. In like manner, I owe an acknowledgment to the former translator; since the rock he struck upon has warned me to shape my course, as I hope, more successfully. He has failed by too rigid an adherence to literal translation. The respective idioms of *Urdú* and English so materially differ, that what is witty and energetic in the one language, literally rendered in the other becomes dull and vapid.

A pardonable licence has accordingly been taken, whenever the genius of the original or the turn of the dialogue appeared to warrant or require it. I have not, however, indulged in too many liberties with my author; bearing in mind that "between freedom and impertinence there is but a step."

A trifling addition has been made to the end of
npt to avoid sameness
ively, some

TO

ROBERT HALDANE RATTRAY, ESQUIRE, B. C. S.

A JUDGE OF THE SUDDER ADÁLAT,

FORT WILLIAM,

THIS WORK IS RESPECTFULLY INSCRIBED,

BY HIS OBEDIENT SERVANT,

JAMES FRANCIS CORCORAN.

December 1st, 1845.



کتاب کا فروغ دینا
 किताव का निज फोर्टव निग्र
 प्रउक कालिज एनोटे ड निग्र

THE
JOWHAR-I-AKHLÁK,

BEING THE
FABLES OF ESOP,

TRANSLATED BY

MR. JAMES FRANCIS CORCORAN,

INTO

THE URDÚ SPOKEN AT THE CITIES OF DELHI AND
LAKHNOW BY THE HIGHER CLASSES OF SOCIETY.

PART I.

CALCUTTA:

PRINTED AT THE MADRESSA COLLEGE PRESS, WELLESLEY SQUARE.

1845.

CALL No. { ۱۹۱۵۴۳۳ } ACC. No. ۳۱۲۲

AUTHOR _____

TITLE ۛۛۛۛۛۛۛۛ

URDU TEXT BOOK

TIME

Date	No.	Date	No.

THE B



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

URDU TEXT BOOK

